

7. SINIF TÜRKÇE DERSİ DÖRTEL KONU SORU DAĞILIMI TABLOSU

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	KAZANIMLAR	1.Sınav		2.Sınav			
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				1. Senaryo	2. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo
T.7.1. DİNLEME/İZLEME	Alt öğrenme alanı yok	T.7.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.						
		T.7.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.				*	*	*
		T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.						
		T.7.1.9. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulan düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. Düşünceyi geliştirme yollarından tanımlama, karşılaştırma ve benzetmenin belirlenmesi sağlanır.						
		T.7.1.10. Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular.						
		T.7.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.				*	*	*
		T.7.1.12. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. a) Medya metnindeki örtülü anlamı belirlemesi sağlanır. b) Medya metninin hedef kitlesi ve amacının sınırlanması sağlanır.						
		T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular. Empati kurarak katılımlı, katılımsız, not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.1.14. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.						
T.7.2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok	T.7.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin düşüncelerini mantıksal bir bütünlük içinde sunmaları, görsel, işitsel vb. destekleyici materyaller kullanarak sunu hazırlamaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. (Katılımlı, yaratıcı, güdümlü, empati kurma, tartışma ve eleştirel konuşma gibi yöntem ve tekniklerinin kullanılmasını sağlar.)	*	*	*	*	*	*
		T.7.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.				*	*	*
		T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.				*	*	*
		T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Öysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.				*	*	*
		T.7.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.						
T.7.3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*	*	*	*
		T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	*	*	*	*	*
		T.7.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.						
		T.7.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Göz atarak, özetleyerek, not alarak, işaretleyerek ve tartışarak okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.				*	*	*
	Söz Varlığı	T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmaya teşvik edilir.	2	1	1	1		
		T.7.3.6. Devim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1	1		1		
		T.7.3.7. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını Öysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur. değerlendirir.						
		T.7.3.8. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Kişileştirme (teşhis), konuşturma (nitak), karşılık (tezat) ve abartma (mübalağa) söz sanatları verilir.	1		1		1	1
		T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. a) Fiil çekim ekleri (kip ve kişi ekleri) üzerinde durulur. b) Fiillerde anlam kayması konusu üzerinde durulur.	2	1	1	1	1	1
		T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.	1			1	1	
		T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar.						
	Anlama	T.7.3.12. Fiillerin anlam özelliklerini fark eder. İş (kılış), oluş ve durum fiillerinin anlam özellikleri üzerinde durulur.	2	1	1	1		1
		T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder. Anlam yönünden anlatım bozuklukları üzerinde durulur.	1			1		
		T.7.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.						
T.7.3.15. Okuduklarını özetler.								
T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.		1	1		1			
T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.		1	1		1		1	
T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.		1			1	1		
Anlama	T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.	1	1	1	1	1	1	
	T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sorar.				1			
	T.7.3.21. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.	1		1	1	1		
	T.7.3.22. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısını tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve avruntılara atıf yapılması sağlanır.	1	1	1	1	1	1	
	T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.	1			1			
	T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.							
	T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. (Bakış açısı ve mesajlar karşılaştırılır.)				1			
	T.7.3.26. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.							
	T.7.3.27. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.							
	T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Metinlerdeki neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler ve abartma üzerinde durulur.	1			1	1	1	

T.7.3. OKUMA	Anlama	T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder. a) Söyleşi, biyografi, otobiyografi, günlük türleri üzerinde durulur. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1			1	1		
		T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. a) Duvar yazısı ve karikatürlerin incelenmesi ve bunlarla ilgili görüş bildirilmesi sağlanır. b) Haber/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ürettikleri üzerinde durulur.							
		T.7.3.31. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği ürettikleri değerlendirilmeleri sağlanır.							
		T.7.3.32. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.							
		T.7.3.33. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. a) İnternet/yazılı (dergi, kitap, broşür, gazete vb.) kaynakların güvenilirliklerinin sorgulanması sağlanır. b) Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak "edu" ve "gov" uzantılı sitelerin kullanıldığı vurgulanır.				1			
		T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.							
		T.7.3.35. Metinlerin yazılı hâli ile medya sunumlarını karşılaştırır. a) Hikâye, masal, fıkra gibi metinlerin; çizgi film, animasyon gibi medya sunumları ile karşılaştırması sağlanır. b) Kahramanlar, mekân, zaman ve olay vonülerinden karşılaştırılması sağlanır.							
		T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.	1	1	1				
		T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.		1	1	1			
		T.7.3.38. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. Tali matnelerin okunması sağlanır.							

T.7.4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok	T.7.4.1. Şiir yazar.							
		T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde yazacaklarını belirleyerek bir metin taslağı oluşturmaları, düşünceyi geliştirme yollarını kullanmaları, yazılı ve çoklu medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek kanıtlar sunmaları sağlanır. b) Öğrenciler günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.							
		T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirleyerek hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinin taslağını oluşturmaları sağlanır. b) Öğrencilerin yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendiği kelimeleri kullanmaları teşvik edilir.							
		T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duvardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.		1				1	
		T.7.4.5. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.							
		T.7.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.							
		T.7.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.							
		T.7.4.8. Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır.							
		T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.							
		T.7.4.10. Formları yönergelerine uygun doldurur.							
		T.7.4.11. Kısa metinler yazar. Haber metni ve/veya anı yazmaya teşvik edilir.							
		T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.							
		T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır.					1		
		T.7.4.14. Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş, gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır. b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.							
		T.7.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Övsaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.							
		T.7.4.16. Yazdıklarını düzenler. a) Anlama dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.							
		T.7.4.17. Yazdıklarını paylaşır. (Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medya ortamlarında paylaşmaya, şiir ve kompozisyon yarışmalarına katılmaya teşvik edilir.)							
		20				20			

ACIKLAMA

- İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okuma ile ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

Ayşegül Sevim

Türkçe İl Zümre Başkanı

Alperen Tuç

Bulanık İlçe Zümre Başkanı

Özkan Yalçinkaya

Varto İlçe Zümre Başkanı

Goncagül Cömertler

Malazgirt İlçe Zümre Başkanı

Mehmet Şirin Ekinci

Hasköy İlçe Zümre Başkanı

Maide Dal

Muş Merkez Zümre Başkanı