

TÜRKÇE DERSİ 6. SINIF ANKA KUŞU YAYINLARI KONU SORU DAĞILIMI TABLOSU

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	KAZANIMLAR	1.Sınav		
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				1.Senaryo	2.Senaryo
T.6.1. DİNLEME/İZLEME	Alt öğrenme alanı yok	T.6.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.			
		T.6.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin tahminlerini kelimelerin sözlük anlamları ile karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*
		T.6.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*	*
		T.6.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*	*
		T.6.1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.	*	*	*
		T.6.1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.	*	*	*
		T.6.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*	*
		T.6.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.			
		T.6.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.			
		T.6.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. a) Öğrencilere reklam filmleri dinletilerek/izletilerek bunlardaki mesajların ve örtülü anlamların tespit edilmesine yönelik çalışmalar yaptırılır. b) Öğrencilerin içeriklerdeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır.			
		T.6.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	*	*	*
		T.6.1.12. Dinleme stratejilerini uygular. Katımlı, katımsız grup hâlinde ve not alarak dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*
		T.6.2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok	T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. (Öğrencilerin verilen bir konu hakkında görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve prova yapmaları sağlanır.)	*
T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*			*	*
T.6.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. (Serbest, güdümlü, yaratıcı, hafızada tutma tekniği ve kelime kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.)	*			*	*
T.6.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*			*	*
T.6.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	*			*	*
T.6.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadelerini kullanmaları sağlanır.					
T.6.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.					
T.6.3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*
		T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. (Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.)	*	*	*
		T.6.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.			
		T.6.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. (Sesli, sessiz, tahmin ederek, not alarak, soru sorarak, okuma tiyatrosu ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.)	*	*	*
	Söz Varlığı	T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencilerin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	1	1	1
		T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1	1	
		T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. İsim çekim ekleri (çocuk eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.	2	1	1
		T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.			
		T.6.3.9. İsim ve sıfat tamlamalarının metnin anlamına olan katkısını açıklar.			
		T.6.3.10. Edat, bağlayıcı ve ünlemlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.			
		T.6.3.11. Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder.			
		T.6.3.12. Zamirlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.			
		T.6.3.13. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. (Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadeleri üzerinde durulur.)	1	1	1
		T.6.3.14. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Konuşturma (mitak) ve karşıtlık (tezat) söz sanatları verir.	1	1	1
		T.6.3.15. Görselden ve bağliktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.			
		T.6.3.16. Okuduklarını özetler.			
		T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.	3	1	1
		T.6.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.	1	1	
		T.6.3.19. Metnin konusunu belirler.	2	1	1
		T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.			
		T.6.3.21. Metnin içeriğine uygun başlık belirler.			
		T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. (Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.)	1	1	1
		T.6.3.23. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.			
T.6.3.24. Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazını olaylara bakış açısının tespit edilmesini sağlar b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesini sağlar c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapmasını sağlar.	1				
T.6.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Metinlerin tema, konu, olay örgüsü ve karakterler açısından karşılaştırılması sağlanır.					
T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder. a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir.	1	1	1		
T.6.3.27. Şiirin şekil özelliklerini açıklar. Şiirde kalite, redif gibi ahenk unsurları üzerinde durulur, bunların türlerine değinilmez.					
T.6.3.28. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.	1	1	1		
T.6.3. OKUMA	Anlama	T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örnekendirme, duygu belirten ifadeler, abartıma üzerinde durulur.)			
		T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. a) Öğrencilerin haber fotoğrafları ve karikatürleri yorumlayarak görüşlerini bildirmeleri sağlanır. b) Haberî bilgileri görsel yorumcuların nasıl iletiklerinin sorgulanması sağlanır.			
		T.6.3.31. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.			
		T.6.3.32. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.			
		T.6.3.33. Bilgi kaynaklarını etkili bir şekilde kullanır.			
		T.6.3.34. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. a) İnternet/yazılı (dergi, kitap, broşür, gazete vb.) kaynakların güvenilirliklerinin sorgulanması sağlanır. b) Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak ".edu" ve ".gov" uzantılı sitelerin kullanıldığı vurgulanır.			
		T.6.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar			

T.6.4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok	T.6.4.1. Şiir yazar.			
		T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazılarında günlük hayattan örnekler vermeleri için teşvik edilir.			
		T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirlemeleri, hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinde anlatacaklarının taslağını oluşturmaları sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendiği kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir.			
		T.6.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, orin olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.		1	
		T.6.4.5. Yazdıklarını desteklemek için gerektiğinde grafik ve tablo kullanır.			
		T.6.4.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.			
		T.6.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.	1		
		T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.			
		T.6.4.9. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadelerinin kullanılması sağlanır.			
		T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler. a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sıvrılı tutulur.	2		
		T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır. Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medyada paylaşmaya teşvik edilir.			
		T.6.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.			
		T.6.4.13. Formları yönergelerine uygun doldurur.			
		T.6.4.14. Kısa metinler yazar. Duyuru, ilan ve reklam metinleri yazdırılır.			
		<b>TOPLAM SORU SAYISI</b>		<b>20</b>	<b>12</b>

**ACIKLAMA**

- İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

\* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okuma ile ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

**Ayşegül Sevim**

**Türkçe İl Zümre Başkanı**

**Alperen Tuç**

**Bulanık İlçe Zümre Başkanı**

**Özkan Yalçinkaya**

**Varto İlçe Zümre Başkanı**

**Goncagül Cömertler**

**Malazgirt İlçe Zümre Başkanı**

**Mehmet Şirin Ekinci**

**Hasköy İlçe Zümre Başkanı**

**Maide Dal**

**Muş Merkez Zümre Başkanı**