

T.C.  
MUŞ VALİLİĞİ  
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 73383103-310.01-E.2427830

02.03.2016

Konu : Arapça Yarışmalarında Tereddüt Edilen Hususlar

.....KAYMAKAMLIĞINA  
( İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü )

.....MÜDÜRLÜĞÜNE

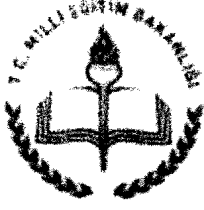
Bakanlığımız Din Öğretimi Genel Müdürlüğünün, 29.02.2016 tarih ve 2336362 sayılı yazısı ekte gönderilmiştir. İlgili yazı gereği işlem yapılması hususunda;

Bilgi ve gereğini rica ederim.

Cevdet ARSLAN  
Vali a.  
Millî Eğitim Müdürü

EKİ:  
İlgi Yazı

DAĞITIM:  
İlçe Kaymakamlıkları  
Anadolu İmam Hatip Lisesi ve  
İmam Hatip Ortaokulları



T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

310.01

Sayı : 52532194-310.01-E.2336362

29.02.2016

Konu :Arapça Yarışmalarında tereddüt edilen hususlar

.....VALİLİĞİNE  
(İl Millî Eğitim Müdürlüğü)

Genel Müdürlüğümüz tarafından planlanan ve bu yıl 7.si düzenlenecek olan Uluslararası Arapça Bilgi ve Etkinlik Yarışmalarının başvuru süreci, il ve bölge koordinatör okul müdürlükleri tespiti ve il yarışmalarının icrası sürecinde yaşanan sorunlar ve tereddüt edilen hususlar ile ilgili açıklayıcı bazı bilgiler aşağıda yer almaktadır.

1) Okullar başvurularını, Genel Müdürlüğümüz internet sitesinde yer alan Yarışma Başvuruları bölümü, [http://basvurular.meb.gov.tr/bsv2\\_4/dogm\\_yarismalar/](http://basvurular.meb.gov.tr/bsv2_4/dogm_yarismalar/) linkinden kurumsal mebbis kullanıcı adı ve şifreleri ile 11 mart 2016 tarihine kadar yapabileceklerdir.

2) Etkinlik yarışmaları başvurularında konu seçimi bölümünde, bir bölgede 3 okul tarafından seçilen şiir, metin, hikaye ve şarkılar tekrar seçilememektedir. Okulların bu duruma dikkat etmesi ve başvuru yaptıktan sonra başvurularının onaylanıp onaylanmadığını sayfanın alt kısmından takip etmeleri gerekmektedir.

3) Arapça bilgi ve etkinlik yarışmalarında yer alan, şiir, metin, hikaye, şarkı ve fon müzikleri [www.arapcayarismalari.org.tr](http://www.arapcayarismalari.org.tr) adresinde bulunmaktadır.

4) Arapça bilgi yarışmalarına başvuruda, sayfada yer alan konu bölümü boş bırakılarak başvurular gerçekleştirilebilmektedir.

5) Sistemde yer alan il koordinatör okullar, geçici olarak oluşturulmuş olup illerden Genel Müdürlüğümüze bildirilen koordinatör okul bilgileri ile güncellenecektir. Ayrıca Din öğretiminden sorumlu il milli eğitim müdür yardımcısı/ şube müdürü de yarışma başvuruları sisteminden koordinatör okul ile ilgili gerekli düzenlemeleri yapabilecektir.

6) Arapça hazırlık sınıfı uygulayan ve Arapça münazara yarışmasına başvurmuş okullar başvurularını yazılı olarak Genel Müdürlüğümüze bildireceklerdir.

7) Takvimde il yarışmalarının yapılacağı tarih olarak verilen 2 Nisan 2016 Arapça bilgi yarışmaları için kesin tarih olup, Arapça etkinlik yarışmaları ve İmam Hatip Ortaokulları Arapça yarışmaları din öğretimi şube müdürlüğü ve koordinatör okulun belirleyeceği farklı bir günde yapılabilecektir.

8) İl koordinatör okulları, il yarışmalarının bitiminden sonra birincileri, yarışma başvurularının yapıldığı sistem üzerinden sonuç bildirme bölümüne işleyecektir.

9) Arapça Bilgi ve Etkinlik yarışmaları hem lise hem ortaokul kategorisinde illerde canlı olarak icra edilecektir. Bölge yarışmalarında ise Arapça bilgi yarışmaları ek'4 te yer alan merkezlerde fiilen yapılacak ancak lise Arapça Etkinlik Yarışmaları ve İmam Hatip Ortaokulları Arapça yarışmalarına katılım, il birincisi okulun ya da okulların posta ile göndereceği videolar ile gerçekleştirilecektir. Türkiye finalleri canlı olarak icra edilecektir.

Adres:  
Elektronik Ağ:  
e-posta:

Ayrıntılı bilgi için: Hale KARABULUT  
Tel: 0312 413 35 46  
Faks: 0312 224 85 76

10) Birden fazla il içi bölge olan iller; il birincisi seçmeyecek olup il içi bölge birincileri ile doğrudan bölge finallerine katılacaktır.

11) Sistemde öğretmen ve öğrenci bilgisine ulaşamayan ya da bilgilerini iptal ve güncellemede sorun yaşayan okullar, hkarabulut@meb.gov.tr adresine bildireceklerdir. Bilgilerinize ve gereğini rica ederim.

Mehmet Nezir GÜL  
Bakan a.  
Daire Başkanı

EKLER:

- 1)Uluslararası Arapça Bilgi ve Etkinlik Yarışmaları usûl ve uygulama esasları
- 2)İmam Hatip Ortaokulları Arapça Yarışmaları usûl ve uygulama esasları
- 3)Arapça Münazara Yarışması Usûl ve Uygulama Esasları
- 4)Yarışma Bölgeleri

DAĞITIM:  
B Planı

Adres:  
Elektronik Ağ:  
e-posta:

Ayrıntılı bilgi için: Hale KARABULT  
Tel: 0312 413 35 46  
Faks: 0312 224 85 76



**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
**DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**  
**Anadolu İmam Hatip Liseleri VII. Arapça Bilgi ve Etkinlik Yarışmaları**  
**Usûl ve Uygulama Esasları**

**I. TÜRKİYE GENELİ YARIŞMALAR**

**A. ARAPÇA YARIŞMALARI KATILIM ŞARTLARI**

1. Yarışmalar Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı öğrencilere yöneliktir, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmayan öğrenciler yarışmalara katılamazlar.
2. Örgün eğitime tabi Anadolu imam hatip liselerinde okuyan öğrencilerden yurt içinde veya yurt dışında eğitim-öğretim dili Arapça olan okullarda bir (1) yıl ve daha fazla eğitim görmüş olanlar, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olsalar dahi yarışmaya katılamazlar.
3. Yarışmalara, örgün eğitime tabi olan Anadolu imam hatip liselerinde öğrenim gören öğrenciler katılır. *(Buna "Anadolu" statüsünde olmayan ara sınıflarda okuyan İHL öğrencileri ile çok programlı liselerde imam hatip programına devam eden öğrenciler de dâhildir.)*
4. Yarışmalara katılan öğrencilerde sınıf şartı aranmaz.
5. Önceki yıllarda yapılan Arapça yarışmalarında herhangi bir dalda Türkiye birincisi olan öğrenciler, hat-kaligrafi kategorisi dışındaki yarışmalara katılamazlar.
6. İlde yarışmaya başvuran Anadolu imam hatip lisesinin bir (1) ile sınırlı olması halinde söz konusu okul, başvurduğu dallarda bölge finallerine doğrudan katılır.
7. Bir öğrenci, eğitim-öğretim yılı boyunca -Arapça hat-kaligrafi yarışması dışında- sadece bir dalda yarışmaya katılabilir.
8. Okulları bilgi yarışmalarında 4, Arapça şiir okuma dalında 1, Arapça metin canlandırma dalında en az 1, en fazla 4 öğrenci temsil eder, hat yarışmalarına katılım ise bireyseldir.
9. Yarışmalara bütün Anadolu imam hatip liseleri katılır. Çeşitli sebeplerle yarışmalara katılamayan okul müdürlükleri, bu durumlarını gerekçeleri ile birlikte Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne yazılı olarak bildirir.
10. Okullar, istedikleri tüm dallarda bilgi ve etkinlik yarışmalarına katılabilirler.
11. Yarışma gruplarında görme engelli öğrenci bulunması durumunda, ilgili okul müdürlüğü, öğrencinin durumunu başvuru sistemine işler. Görme engelli öğrencinin bulunduğu grubun katıldığı yarışmalarda, her bir soru için belirlenen süre, tüm gruplarda % 50 oranında artırılır.

## B. YARIŞMALAR

### a) Arapça Bilgi Yarışması

#### Soru ve konular:

Arapça Bilgi Yarışmasının soruları, Anadolu imam hatip lisesi Arapça müfredatıyla uyumlu olarak çoktan seçmeli test şeklindedir. Türkiye finallerinde ve yedek sorularda zorluk derecesi yüksek sorular da yer alabilir.

Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne belirlenen ölçütlere uygun olarak, 81 il merkezinde oluşturulan Arapça komisyonlarında hazırlanan sorular, bir havuzda toplanır ve Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından oluşturulan soru seçme komisyonunun soru havuzundan seçtiği sorular, sınavlarda kullanılır.

#### Soru türleri:

- Kelime bilgisi: Kelime anlamı, eş anlamlı, zıt anlamlı kelime bilgisi.
- Okuduğunu anlama
- Cümle ve kelime sıralama
- Tercüme: Arapça-Türkçe, Türkçe-Arapça
- Diyalog tamamlama
- Temel Arapça dil bilgisi (Sarf ve Nahiv)
- Dinlediğini anlama

### 1. Okul İçi Bilgi Yarışması

Arapça bilgi yarışması dalında okul takımında yarışacak öğrenciler, okul idaresince Arapça veya meslek dersi öğretmenlerinden oluşturulan seçici kurul tarafından belirlenir. Okul yönetiminin uygun görmesi durumunda okul takımında değişiklik yapılabilir. Etkinlik yarışmalarına bireysel olarak katılacak öğrenciler ise okul yönetimi tarafından yapılan seçimler sonunda belirlenir.

### 2. İl İçi Bilgi Yarışması

1. Okul idaresinin gerekli gördüğü durumlarda yarışmacılar değiştirilebilir.
2. Yarışma grupları, Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne bir oturumda en fazla altı (6) okul olacak şekilde yarışma öncesinde çekilecek kura ile belirlenir.
3. Yarışma gruplarının öğrenci sayısı ve okullarının koordinatör okullar tarafından değiştirilmesi, yarışmaları geçersiz kılar.
4. Sorular, cevap anahtarı ile birlikte, bir nüsha halinde seçici kurula kapalı zarf içerisinde verilir. Zarflarda her bir yarışma grubu için 15 asıl, 5 yedek soru yer alır.
5. Beş (5) şıklı çoktan seçmeli sorular, yarışmacılara yazılı olarak verilir. Sorular verilir, süresi içinde cevabı yazıldıktan sonra cevap tabelası seçici kurulun ve seyircilerin görebileceği şekilde gösterilir. Bundan sonra sunucu, soruyu yüksek sesle okur. Cevapların doğru veya yanlış olduğu seçici kurul başkanının onayından sonra sunucu tarafından açıklanır.
6. Dinleme sorularında önce ses/görüntü dosyası dinletilir, soru kâğıtları daha sonra dağıtılır. Bir ses/görüntü dosyasından birden fazla soru sorulabilir.

7. Yarışmada 15 soru sorulur, her bir soru 10 puan olarak hesaplanır. Soru ve cevaplar slâyt ile ekranda gösterilir.
8. On beş (15) sorunun sonunda eşitlik olması durumunda, beş (5) soruluk yedek sorulara geçilir, eşitlik bozuluncaya kadar yedek soruların tamamı sorulur.
9. Yedek sorular ile ilgili olarak:
  - a. Yarışmada hangi sıralama belirlenecekse o sıralama için puanları eşit olan okullara soru sorulur. Şöyle ki;
  - b. Yarışmada birinci belirlenecekse sorular, en yüksek puanı alan okullara sorulur. Diğer okullara soru sorulmaz.
  - c. Yarışmada birinci belirlenmiş ancak ikincilik için eşitlik varsa sorular ikincilere sorulur. Diğer okullara soru sorulmaz.
  - d. Yarışmada birinci ve ikinci belirlenmiş, ancak üçüncülük için eşitlik varsa sorular üçüncülere sorulur. Diğer okullara soru sorulmaz.
  - e. Okulların bir (1) soruya aynı anda yanlış cevap vermesi halinde bir sonraki soruya geçilir.
  - f. İlk yanlış cevabı veren okul elenir.
10. Yedek soruların sonunda da eşitliğin bozulmaması halinde ikinci yedek soru grubuna geçilir.
  - a. İkinci yedek sorularda üç (3) adet Türkçeden Arapçaya tercüme sorusu yer alıp çoktan seçmeli sorular kullanılmaz.
  - b. İlgili soru için tanınan süre 1 dakikadır.
  - c. Okullardan biri, cevabı önce tamamlayıp bunu seçici kurula bildirme riskini göze alır ve bir (1) dakikalık sürenin dolmasıyla verdiği cevabın doğruluğu seçici kurul tarafından da kabul edilirse diğer grup veya grupların cevaplarına bakılmaksızın on (10) puan verilir.
  - d. Sorunun doğru cevabını yazdığını belirten grup, cevabını tamamladığını bildirdiği andan itibaren cevap üzerinde herhangi bir değişiklik yapamaz, aksi halde cevabı geçersiz sayılır ve elenir.
  - e. İkinci yedek sorularda da eşitliğin bozulmaması durumunda kura yoluna başvurulur.
11. Seçici kurul, yarışmada sorulan sorulardan birisinin yanlış olduğuna karar verirse, soru tamamen iptal edilir, hatalı soru üzerinde düzeltmeye gidilmez. Böyle bir durumda iptal edilen sorunun yerine yedek soru sorulmaz. Yarışmacı okullara 10'ar puan verilir.
12. Yarışma ile ilgili itirazlar, yarışmanın akışının bozulmaması için, yazılı olarak yapılır. Seçici kurul, yarışma bittikten sonra on beş (15) dakika içinde 'itiraz'ı değerlendirir ve kararı açıklar. Seçici kurulun verdiği karar, kesindir! Seçici kurulun kararı ile ilgili başka makamlara itiraz yapılamaz, yapılan itirazlar dikkate alınmaz!
13. Okul müdürlükleri, nihai amacı makul bir 'itiraz ahlâkı' oluşturmak amacıyla yarışma rehber öğretmenleri ve öğrencileri 'itiraz kültürü' ile ilgili bilgilendirmekle sorumludur.
14. İtiraz usûlüne riayet etmeyen okullar elenir ve bir sonraki Arapça yarışmalarının hiçbir kategorisine de katılamaz!
15. Yarışmanın akışından ve cevap sürelerinin takibinden sunucu sorumludur.

### 3. Bilgi Yarışması Bölge Finali

İl birincisi olan okullar ile bulunduğu ilde tek Anadolu imam hatip lisesi olan veya bulunduğu ilde yalnızca kendisi başvuruda bulunmuş olan okullar, bölge yarışmalarında illerini doğrudan temsil ederler.

İllerini temsil eden okullar, kendi bölgelerinde il yarışmalarında geçerli olan ilkelere göre yarışırlar.

### 4. Bilgi Yarışması Türkiye Yarı Finali ve Türkiye Finali

Bölge birincileri Türkiye yarı finalinde bölgelerini temsil ederler.

Okullar, bilgi yarışmaları Türkiye yarı final ve Türkiye finalinde, il/il içi yarışmalarında belirtilen ilkeler doğrultusunda yarışırlar.

### b) Arapça Etkinlik Yarışmaları

#### 1. Arapça Şiir Okuma Yarışması

1. Öğrenciler, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen şiirlerden birini seçerek yarışmaya katılır. Bir ilden aynı şiiri, en fazla üç (3) okul seçebilir. Üç okul tarafından seçilen şiir, sistem tarafından otomatik olarak kapatılır. Bir ilde 16'dan fazla Anadolu imam hatip lisesi olması durumunda ilgili uygulama, bilgisayar programıyla takip edilir.
2. İl elemelerinde öğrencinin sahneye çıkış sırası, yarışma öncesi koordinatör okul ve yarışmaya katılan okulların katılımıyla çekilen kura ile belirlenir.
3. Şiir, yarışma esnasında ezbere okunur. Öğrenci, yarışmaların bütün aşamalarına, ezberlediği aynı şiirle katılır.
4. Yarışma esnasında sahnede, sadece Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan şiirin tercümesi, görsel sunu olarak yansıtılabilir. Okulların kendi hazırladıkları sunular yansıtılamaz!
5. Sunuda fon müziği olarak Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen müzik görsel sununun içerisinde kullanılır. Müziğe herhangi bir müdahale söz konusu olamaz. Tercüme, sunu ve fon müziğinin puanlamaya bir katkısı yoktur. Yarışmacının istememesi durumunda fon müziği veya sunu kullanılmaz. Yarışmacının kendi istediği fon müziği ve sunuyu kullanmasının engellenmesi seçici kurulun görevi olup, ısrarla kullanılmak istenmesi halinde söz konusu yarışmacı, değerlendirmeye alınmaz.
6. Şiir okunurken dekor, ışık takip sistemi kullanılamaz, özel sahne düzeni ve canlı müzik icraları yapılamaz.
7. Yarışmacının şiir metninde ilave ve eksiltme gibi herhangi bir değişiklik yapma hakkı yoktur.
8. Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılır. Puan dağılımı şu şekildedir:
  - a. Ezber (25),
  - b. Telaffuz (20),
  - c. Tonlama (20),
  - d. Jest ve mimik (15),
  - e. Konuya hâkimiyet (10),
  - f. Sahneyi kullanma (10).

9. Şiir yarışmalarının il elemelerinde birinci olan okullar bölge yarışmalarına katılmaya hak kazanır. Bölge yarışmalarında canlı performans sergilenmez, il elemelerinde birinci olan okullar bölge yarışmalarına Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne gönderecekleri video çekimi ile katılırlar.
10. Videolar ile ilgili ölçütler şu şekildedir:
- Öğrenciler şiirlerini ezbere okumak zorundadırlar. Okunan şiirler okul yönetimi ve görevli öğretmen tarafından okul içinde veya dışında bir ortamda video kayıt programına alınır. Öğrencinin okuyacağı şiir dışında videoya herhangi bir mesaj, alt yazı, reklam, tanıtım vs. eklenemez.
  - Öğrenci video kayıt esnasında varsa okulun üniforması ile şiirini okur. Öğrencinin kıyafetinden, şiirini ezberlemesinden ve kayıt işlemlerinden okul idaresi ve öğretmeni yarışmaya hazırlayan sorumludur.
  - Şiir okunurken il yarışmalarında olduğu gibi fon müziği olarak sadece Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen müzikler kullanılabilir.
  - Fon müzikleri canlı olarak icra edilemez. Video çekimlerinde bu kuralı ihlal eden okullar, değerlendirmeye alınmazlar.
  - Video çekimlerde öğrenciler şiir okurken dekor, ışık takip sistemi kullanabilirler. Kamera görüntülerinde sadece şiir okuyan öğrenci bulunur.
  - Çekim yeri, görüntü ve ses kalitesi gibi unsurların puanlamada hiçbir etkisi olmamakla birlikte sesin anlaşılır, görüntünün ise net olması esastır.
  - Çekimler tamamlandıktan sonra başvuru sistemi üzerindeki başvuru formunun çıktısı alınır. Çekimler bir DVD/CD'ye kaydedilir. DVD/CD üzerine okul adı yazılır ve bir zarf içerisinde Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne gönderilir. Yarışma takvimi doğrultusunda gönderilmeyen DVD/CD'ler, kabul edilmez. Cep telefonu ve e-posta ile gönderilen çekimler, değerlendirmeye alınmaz.
11. Videoları ulaşan okullar, Din Öğretimi Genel Müdürlüğün web sayfasında duyurulur.
12. Videoların değerlendirilmesi, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından oluşturulan bağımsız komisyonlarca il elemelerindeki puan esaslarına göre gerçekleştirilir.
13. Bölge elemelerinin sonuçları takvimde belirtilen tarihte Din Öğretimi Genel Müdürlüğünün sitesinde duyurulur.
14. Bölge yarışmalarında birinci olan öğrenciler, Türkiye finallerinde canlı performanslarını sergileyerek yarışır.

## 2. Arapça Metin Canlandırma Yarışması

- Metin canlandırma yarışması, Arapça metinlerin doğru seslendirilmesini ve öğrencinin drama ve tiyatro yeteneğinin ön plana çıkarılmasını hedefleyen bir yarışmadır.
- Metinler, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenir. Öğrenciler, metinlerden birini seçerek yarışmaya katılırlar. Bir ilden üç (3) farklı okul tarafından seçilen metin, sistem tarafından otomatik olarak kapatılır. Bir ilde 16'dan fazla Anadolu imam hatip lisesi olması durumunda ilgili uygulama, bilgisayar programıyla takip edilir.
- İl elemelerinde öğrencilerin sahneye çıkış sırası, yarışma öncesi koordinatör okul ve yarışmaya katılan okulların katılımıyla çekilecek kura ile belirlenir. Yarışma esnasında



canlandırma metni, ezbere okunur. Öğrenciler yarışmaların bütün aşamalarında aynı metin ezberi ile yarışmalara katılırlar.

4. Yarışma esnasında sahnede sadece Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan canlandırma metninin tercümesi, görsel sunu olarak yansıtılabilir. Okulların kendi hazırladıkları sunular yansıtılamaz. Sunuda fon müziği olarak Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen müzik, görsel sununun içerisinde kullanılır. Müziğe herhangi bir müdahale söz konusu olamaz. Tercüme, sunu ve fon müziğinin puanlamaya bir katkısı yoktur. Yarışmacının istememesi durumunda fon müziği veya sunu kullanılmaz. Yarışmacının kendi istediği fon müziği ve sunuyu kullanmasının engellenmesi, seçici kurulun görevi olup ısrarla kullanılmak istenmesi halinde söz konusu okul değerlendirmeye alınmaz.
5. Metin canlandırmada metnin türüne göre yarışmada okulları en az bir (1) en fazla dört (4) öğrenci temsil edebilir. Metnin türüne göre öğrenciler kıyafet ve kostüm giyebilir. Ancak temel ve sade bir dekor dışında herhangi sahne düzenlemesi yapılamaz.
6. Canlandırma metni okunurken dekor, ışık takip sistemi kullanılamaz, özel sahne düzeni ve canlı müzik icraları yapılamaz. Bunların kullanılmasının engellenmesi seçici kurulun görevi olup, ısrarla kullanılmak istenmesi halinde söz konusu dekor ve el eşyaları için herhangi bir puan verilmez.
7. Yarışmacının canlandırma metnine ilave ve metin üzerinde değişiklik yapma hakkı yoktur.
8. Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılır. Puan dağılımı şu şekildedir:
  - a. Ezber (25),
  - b. Telaffuz (20),
  - c. Tonlama (20),
  - d. Jest ve mimik (15),
  - e. Konuya hâkimiyet (10),
  - f. Sahneyi kullanma (10).
9. Metin canlandırma yarışmalarında il elemelerinde birinci olan okullar, bölge yarışmalarına katılmaya hak kazanır. Bölge yarışmalarında canlı performans sergilenmez. İl elemelerinde birinci olan okullar, bölge yarışmalarına Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne gönderecekleri video çekimi ile katılırlar.
10. Videolar ile ilgili ölçütler şu şekildedir:
  - a. Öğrenciler metinlerini ezbere okumak zorundadırlar. Canlandırılan metinler okul yönetimi ve görevli öğretmen tarafından okul içinde veya dışında bir ortamda video kayıt programına alınır. Öğrencinin canlandığı metin dışında videoya herhangi bir mesaj, alt yazı, reklam, tanıtım vs. eklenemez.
  - b. Öğrenci video kayıt esnasında il elemelerinde olduğu gibi konuya uygun bir kıyafet giyebilir. Öğrencinin kıyafetinden, metnini ezbere canlandırmasından ve kayıt işlemlerinden, okul idaresi ve öğrencileri yarışmaya hazırlayan öğretmen sorumludur.
  - c. Metin canlandırma esnasında il yarışmalarında olduğu gibi fon müziği olarak sadece Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen müzikler kullanılabilir.
  - d. Fon müzikleri canlı olarak icra edilemez. Video çekimlerinde bu kuralı ihlal eden okullar değerlendirmeye alınmazlar.

- e. Video çekimlerinde öğrenciler metin canlandırırken dekor, ışık takip sistemi kullanabilirler. Kamera görüntülerinde sadece metin canlandıran öğrenci bulunur.
  - f. Çekim yeri, görüntü ve ses kalitesi gibi unsurların puanlamada hiçbir etkisi olmamakla birlikte sesin anlaşılır, görüntünün ise net olması esastır.
  - g. Çekimler tamamlandıktan sonra başvuru sistemi üzerindeki başvuru forumunun çıktısı alınır. Çekimler bir DVD/CD'ye kaydedilir. DVD/CD üzerine okul adı yazılır ve bir zarf içerisinde Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne gönderilir. Yarışma takvimi doğrultusunda gönderilmeyen DVD/CD'ler kabul edilmez. Cep telefonu ve e-posta ile gönderilen çekimler değerlendirmeye alınmaz.
  - h. Videoları ulaşan okullar, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nün web sayfasında duyurulur.
11. Bölge yarışmalarında birinci olan öğrenciler, Türkiye finallerinde canlı performanslarını sergileyerek yarışırlar.

### 3. Arapça Hat/Kaligrafi Yarışması

1. Yarışmaya katılım bireyseldir. Aynı okuldan birden fazla öğrenci yarışmaya katılabilir.
2. Öğrenciler sadece bir eserle yarışmaya katılabilirler.
3. Yarışmacı öğrenciler için okul idaresi tarafından danışman öğretmen belirlenir. Danışman öğretmen, öğrenci çalışmasına rehberlik eder ve çalışmanın bizzat öğrenci tarafından yapılmasını sağlar.
4. Eşit yarışma şartlarını sağlamak amacıyla yarışmaya katılacak eserler, başvuru sisteminde belirtilen metinlerin dışında seçilemez.
5. Yarışmaya katılan eserler; kopya edilmiş, daha önce bir başka yerde yayımlanmış veya sergilenmiş olmamalıdır.
6. Yarışmaya katılan eserler, klasik hat sanatları için çerçeveli (camekânsız) levha halinde gönderilir. Levhalar 40x60 cm'den küçük, 60x70 cm'den büyük olamaz. Yazı sahası kâğıdın yaklaşık 2/3'ünü doldurmalıdır.
7. Yarışmacılar, söz konusu ölçüler arasında kalmak kaydı ile eserlerini; kare, dikdörtgen, dikey, yatay, daire veya elips şeklinde hazırlayabilirler.
8. Satır halindeki yazılarda, gerekirse ilk, orta veya son satırda metinlerin sağ ve solunda koltuk tabir edilen eşit boşluklar bırakılabilir.
9. Modern hat sanatı ve grafiti tarzı eserlerle yarışmaya katılanlar, eserlerini 100x80 ebadındaki tablolara yaparlar. Bu tarz eserlerde sprej, marker, kara kalem kullanabilirler.
10. Yarışmaya sunulan eserler, klasik ve modern hat sanatı esaslarına göre değerlendirilir. Manayı bozacak derecede tertip ve teşrifat hataları olan, bâriz imlâ hatası bulunan, diğer şekil ve şartlara riayet edilmemiş levhalar -sanat değeri ne olursa olsun- değerlendirme dışı bırakılır.
11. Yarışmacılar, eserlerinde istediği renkte mürekkep kullanabilir. Levhalar, klasik renklerde aharlı kâğıda yazılır. Kuşe, beyaz kâğıt ve benzeri aharsız kâğıda yazılan levhalar değerlendirmeye alınmazlar.

12. Eserler, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü adresine posta yoluyla gönderilir veya elden teslim edilebilir. Posta ile gönderilen eserlerin kaybolmasından, zedelenmesinden veya gecikmesinden Din Öğretimi Genel Müdürlüğü sorumlu değildir.
13. Katılımcı öğrenciler; fotoğraflı öğrenci belgesi, okul iletişim bilgileri, varsa şahsi e-posta adresini de belirten belgeleri, kendi imzası ile beraber üzerinde rumuz yazılı (isimsiz) zarfa koyarak, levha ile birlikte, Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne gönderirler. Danışman öğretmen de online başvuru sistemindeki forma, kendisine ait bilgileri doldurur.
14. Yarışmada hat türleri ayrı ayrı sınıflanlandırılmaz; klasik ve modern, tüm türler içinden ilk 3 belirlenir.
15. Yarışmaya gönderilen eserlerin telifi ve kullanımı Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne ait olup hiçbir eser iade edilmez.
16. Hat/kaligrafi yarışmasında il ve bölge elemeleri yapılmaz, bütün eserler Türkiye genelinde değerlendirmeye tabi tutulur.

### C. YARIŞMA BÖLGE MERKEZLERİ

Yarışma Bölgeleri, bölge merkezleri Ek-4 te yer almaktadır.

Bir ilde yarışma türüne göre başvuran okul sayısı 1-16 arası ise 1 bölge, 17-32 arası ise il içi 2 bölge, 33-48 arası ise il içi 3 bölge olarak değerlendirilir. 48'den sonraki her 16 okul için bir (1) il içi bölge oluşturulur. İl içi yarışma bölgelerine ait okullar, başvuru sistemi tarafından otomatik olarak belirlenir. Din Öğretimi Genel Müdürlüğünce gerek görüldüğü takdirde il içi ve il dışı bölge tasniflerinde değişikliğe gidilebilir. Söz konusu değişiklikler Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından ilan edilir.

### D. YARIŞMA KURALLARI, YARIŞMA GÜN VE SAATLERİ

İl ve bölge elemelerinde yarışmacı öğrencilerin sıralama ve gruplandırma işlemleri, koordinatör okul müdürlükleri rehberliğinde ve yarışacak okulların katılımıyla, kura ile belirlenir.

Türkiye finallerinde gruplandırma ve sıralama işlemleri Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından bilgisayar kurası ile belirlenerek yarışma öncesi okullara duyurulur. Yarışmaların gün ve saatleri Arapça yarışmaları takviminde belirlendiği şekilde uygulanır. Grupların sıralamalarına uyulması esastır.

### E. SEÇİCİ KURUL

Yarışma seçici kurulları, yarışmaların yapılacağı il millî eğitim müdürlüğü tarafından takvime riayet edilerek belirlenir. Seçici kurulların ehliyet ve liyakatiyle ilgili tespit kararı il millî eğitim müdürlüklerinin ilgili birimlerindedir. Türkiye finalinde ise seçici kurul üyeleri doğrudan Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenir.

Seçici kurul üyeleri öncelikle üniversite öğretim üyeleri arasından tespit edilir. İlde öğretim üyesi bulunmaması durumunda il ve ilçelerde görev yapan Arapça alanında yetkin kişiler ile Arapça bilgisi olmasa da tiyatro dallarında uzman kişilerden seçilir. İmam hatip liselerinde görev yapan öğretmen ve idareciler seçici kurullarda görevlendirilemez.

Yarışmalarda en az üç (3), en fazla altı (6) seçici kurul üyesi görev yapar. Bölge yarışmaları şiir ve metin canlandırma dallarında videolar üzerinden yapılacağı için seçici kurullar, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen akademisyenlerden oluşur. Bilgi yarışmalarında ise seçici kurulu bölge koordinatör okul müdürlüğü belirler.

Hat/kaligrafi yarışmasının seçici kurulu, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenir.

## F. KOORDİNATÖR OKUL MÜDÜRLÜKLERİNİN GÖREVLERİ

İl ve bölgelerdeki Koordinatör Okul Müdürlükleri aşağıda belirtilen sorumlulukları yerine getirir:

1. Yarışmaların yapılacağı okul müdürlükleri il ve bölge genelindeki yarışma ile ilgili koordineyi sağlar, yarışmacı öğrencilerle görevli öğretmenlerin iş ve ibatelerini karşılar.
2. Yarışma sonuçlarını, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından kendilerine iletilen tutanakları, seçici kurulda görevli bütün üyelerce imzalanmasından sonra Genel Müdürlüğün web sayfasında yarışma başvuru bölümünde yer alan sonuç bildirme sistemine işler. Tutanaklar okulda muhafaza edilir, Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne gönderilmez!
3. İl ve bölge yarışmalarında birinci olan öğrencilerin bir üst yarışmaya katılımlarını sağlamak ile ilgili iş ve işlemleri gerçekleştirir.
4. İl ve bölge yarışmalarının koordinasyonu okul müdürlüklerince, Türkiye finalinin organizasyonu ise Türkiye finali koordinatör ili ile birlikte Din Öğretimi Genel Müdürlüğünce yapılır. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü ihtiyaç duyması durumunda yarışma sürecinde iş birliği protokolü yaptığı Akademi Lisan ve İlmî Araştırmalar Derneği uzmanlarının danışmanlığına başvurur.

## G. KURAL İHLALİ VE İTİRAZLAR

Yarışma uygulama usûl ve esasları hususlarında kural ihlaline tevessül eden takımlar, seçici kurul tarafından uyarılırlar. Bununla beraber, yarışmaların icrası ile ilgili her türlü itiraz, yarışma esnasında yazılı olarak seçici kurul makamına yapılır. Seçici kurulun verdiği karar kesindir. Sayısal değerlerin toplanılması hususundaki hatalar hariç -seçici kurulun taraflarca hatalı olduğu düşünülen bir karar vermesi durumunda dahi- son karar seçici kurula aittir. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü ile başka bir makama yapılacak itirazlar dikkate alınmaz.

## H. SONUÇLARIN İLANI

Seçici kurul üyeleri yarışmacılara verdikleri puanları, yarışma salonunda herkesin huzurunda toplar. Yarışmacılara verilen puanlar dışında herhangi bir değerlendirme yapılmaz. Etkinlik yarışmalarında verilen toplam puanların eşit olması durumunda eşit puan alan öğrencilerin performansları tekrar edilir ve yeniden puanlama yapılır. Eşitliliğin bozulmaması durumunda kura yoluna başvurulur.

## İ. ÖDÜLLER

1. Türkiye finali ödülleri, yarışmaya katılan öğrenci ile yarışmaya hazırlanmakla görevli ve adı başvuru esnasında belirlenmiş olan öğretmene takdim edilir. Okul idaresi veya herhangi bir kişi/kurum tarafından Din Öğretimi Genel Müdürlüğünün onayı olmadan öğretmen isminde değişiklik yapılamaz.
2. İl ve bölge yarışmalarında dereceye girenler için Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından özel bir ödül verilmez. Genel Müdürlük sadece Türkiye finallerinin ödülleri, Türkiye finali koordinatör okulu ile birlikte belirleyerek temin eder.
3. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü ödülü teslim ettikten sonra öğrenci veya öğretmen; çalınma, bozulma vb. nedenlerle hak iddia edemez. Hediye olarak verilen ve bozulan ürün, garanti kapsamında ise ödülü kazanan kişi garanti belgeleriyle işlemi takip eder. Garanti kapsamında uygulanan işlemler ile ilgili, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü sorumlu tutulamaz.
4. Öğrenci veya öğretmen, herhangi bir ödülü kazanması durumunda aşağıdaki şartları kabul etmiş ve bu maddelere itiraz etmesi durumunda ödül hakkından vazgeçmiş sayılır:
  - a. Ödüller hiçbir şekilde başkasına devredilemez.
  - b. Yarışmalar sonucunda kazanılan ödülün, umre vs. gibi bir "yurtdışına gezi programı" olması halinde:
    - i. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen tarihler dışında herhangi bir talepte bulunulamaz.
    - ii. Kazanan öğrenci, ek bir kişi ile seyahat etme hakkına sahip değildir.
    - iii. Seyahate gidecek olanlar, belirlenen tarihe kadar pasaport vb. gerekli belgeleri, yetkililere ulaştırmakla yükümlüdür.
    - iv. Ödül kazanan öğrenci ve öğretmenler, bulunduğu ilden (veya ülkeden) bildirilen havalimanına gidiş ve gelişi kendi imkânlarıyla sağlarlar.
    - v. Gezi programına katılamayacak olanlara, bir başka ödül verilmez. Hak etmiş olduğu ödülü, belirlenen şartlar ve sınırlar çerçevesinde değerlendirmeyenler ödül hakkından feragat etmiş sayılırlar.
5. Ödüller, yarışma ödül töreninden sonra en fazla 1 ay içerisinde elden veya kargo yolu ile teslim edilir. Planlanmayan gecikmeler olması halinde ödül taahhüt yazısı verilir ve ödüller ilk fırsatta teslim edilir.

## J. YARIŞMA TAKVİMİ

S. No	Konu	Tarih
1	Yarışma şartnamelerinin ve resmi yazıların il millî eğitim müdürlüklerine gönderilmesi	24 Aralık 2015
2	İl millî eğitim müdürlüklerince belirlenen Arapça bilgi yarışması soru hazırlama komisyonunun çalışmalarına başlaması	28 Aralık 2015
3	Elektronik ortamda başvuruların alınması	4 Ocak 2016
4	İl millî eğitim müdürlüklerindeki Arapça soru hazırlama komisyonları tarafından hazırlanan soruların Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne son teslim tarihi	22 Ocak 2016
5	İl koordinatör okulların, il millî eğitim müdürlüklerince belirlenerek bakanlığa bildirilmesi	22 Ocak 2016
6	Türkiye geneli bölge koordinatör okulları ve Türkiye finali koordinatör okulu ile birlikte planlama toplantısının gerçekleştirilmesi	5 Şubat 2016
7	Arapça yarışmaları il elemeleri seçici kurul üyelerinin il millî eğitim müdürlüklerince belirlenmesi ve DÖGM'e yazı ile bildirilmesi	19 Şubat 2016
8	Yarışma başvuru sürecinin sona ermesi	4 Mart 2016
9	İmam hatip liseleri Arapça bilgi ve etkinlik yarışmalarının il elemeleri icrası	2 Nisan 2016
10	Bölge yarışmaları için etkinlik videolarının Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne son gönderim tarihi	29 Nisan 2016
11	Arapça bilgi yarışması bölge elemeleri	30 Nisan 2016
12	Arapça hat yarışması eserlerinin son gönderim tarihi	06 Mayıs 2016
13	Arapça etkinlik yarışmalarında finale kalan bölge birincisi okulların ilanı	16 Mayıs 2016
14	Yarışmaların Türkiye finallerinin icrası	27 Mayıs 2016
15	Bilgi yarışması Türkiye finali ve ödül töreni	28 Mayıs 2016

## II. ULUSLARARASI ARAPÇA YARIŞMALARI

### A. GENEL İLKELER

1. Uluslararası Arapça yarışmaları, Arapça şiir okuma ve Arapça metin canlandırma dallarında icra edilir.
2. Yarışmalar üç aşamalı olarak uygulanır. Birinci aşamaya sadece Türkiye’de Uluslararası Anadolu İmam Hatip Lisesinde okuyan yabancı uyruklu öğrenciler başvurabilir. Yurt dışından ve Uluslararası Anadolu imam hatip lisesinde okumayan yabancı öğrenciler başvuru yapamaz. Başvurular, öğrencilerin eğitim gördüğü okul idareleri tarafından yarışma başvuru sistemindeki uluslararası yarışmalar bölümünden girilerek yapılır.
  - a. Birinci aşama: Sisteme yapılan başvurular esas alınarak öğrencilerin kendi ülkelerini temsil edecekleri ülke yarışmaları, ilgili ülke koordinatörü okullarda icra edilir. Ülke koordinatör okulları DÖGM tarafından belirlenir.  
Bir ülkeden sadece bir öğrenci yarışmaya başvurmuşsa birinci aşamayı doğrudan geçerek bir üst tura yükselir ve orada ülkesini temsil eder.
  - b. İkinci aşama: Ülke temsilcileri arasında yapılan başvuru sayısı esas alınarak hesaplanacak kıta bölümlerine göre yapılır. Kıta elemeleri, kıta koordinatörü okullar tarafından yapılır.
  - c. Üçüncü aşama: Kıta birincileri ile Türkiye birincisinin doğrudan katılacağı “Uluslararası Arapça Yarışmaları” finalleri ile gerçekleşir. Son aşama Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından Türkiye finalleri koordinatör okulu ile birlikte düzenlenir.

### B. KATILIM ŞARTLARI

1. Uluslararası Arapça yarışmaları ilk iki turuna Türkiye’de uluslararası Anadolu İmam hatip liselerinde okuyan ve Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmayan öğrenciler katılır. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’ndeki imam hatip okulları, Avrupa kıtasında yarışmaya dâhil edilir. Son turda ise Türkiye birincileri ile kıta yarışmalarında birinci olan öğrenciler yarışır.
2. Yarışmalara Türkiye’de örgün eğitime tabi Anadolu imam hatip liselerinde okuyan öğrenciler katılır. Yabancı öğrencilerin kendi elemelerine sadece Uluslararası Anadolu imam hatip liselerinde okuyan yabancı öğrenciler başvurabilir.
3. Daha önceki yıllarda yapılan Arapça yarışmalarında herhangi bir dalda Türkiye birincisi olan öğrenciler yarışmalara katılamazlar.
4. Bir öğrenci aynı öğretim yılında sadece bir dalda yarışmaya katılabilir.
5. Yarışmalara katılım için öğrencilerde sınıf şartı aranmaz.
6. Okulları, Arapça şiir okuma dalında 1, Arapça metin canlandırma dalında en az bir (1) en fazla dört (4) öğrenci temsil eder.
7. Ülkeler, şiir ve Arapça metin canlandırma kategorileri arasında herhangi bir tercih olmadan her iki dalda da yarışmalara katılabilirler.

## C. ARAPÇA ETKİNLİK YARIŞMALARI

### 1. Arapça Şiir Okuma Yarışması

1. Öğrenciler, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan şiirlerden birini seçerek yarışmaya katılır.
2. Ülke ve kıta elemelerinde öğrencilerin sahneye çıkış sırası, yarışma öncesi koordinatör okul ve yarışmaya katılan okulların katılımıyla çekilecek kura ile belirlenir. Yarışma esnasında şiir ezbere okunur. Öğrenciler yarışmaların bütün aşamalarında aynı şiir ezberi ile yarışmalara katılır.
3. Yarışmada sahnede, sadece Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan şiirin tercümesi görsel sunu olarak yansıtılır. Okulların kendi hazırladıkları sunular yansıtılamaz. Sunuda fon müziği olarak Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen müzik, görsel sununun içerisinde kullanılır. Müziğe herhangi bir müdahale yapılması söz konusu olamaz. Türkçe tercüme, sunu ve fon müziğinin puanlamaya bir katkısı yoktur. Yarışmacının istememesi durumunda fon müziği veya sunu kullanılmaz. Yarışmacının kendi istediği fon müziği ve sunuyu kullanmasının engellenmesi, seçici kurulun görevi olup, ısrarla kullanılmak istenmesi halinde söz konusu okul, değerlendirmeye alınmaz.
4. Şiir okunurken dekor, ışık takip sistemi kullanılamaz, özel sahne düzeni ve canlı müzik icraları yapılamaz. Yarışmacının şiir metnine ilave ve metin üzerinde değişiklik yapma hakkı yoktur.
5. Değerlendirme, 100 puan üzerinden yapılır. Puan dağılımı şu şekildedir:
  - a. Ezber (25),
  - b. Telaffuz (20),
  - c. Tonlama (20),
  - d. Jest ve mimik (15),
  - e. Konuya hâkimiyet (10).
6. Şiir okuma yarışmalarında birinci olan ülke yarışmacıları kıta yarışmalarına katılmaya hak kazanır. Kıta yarışmalarında canlı performans sergilenmez. Ülke elemelerinde birinci olan öğrenciler, kıta yarışmalarına Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne gönderecekleri video çekimi ile katılırlar.
7. Video çekimi ile ilgili ölçütler: "Anadolu İmam Hatip Liseleri Arapça Bilgi ve Etkinlik Yarışmaları"nda yer verilen ölçütlerle aynı olup yukarıda verilmiştir.

### 2. Arapça Metin Canlandırma Yarışması

1. Metin canlandırma yarışması, Arapça metinlerin doğru seslendirilmesini ve öğrencinin drama ve tiyatro yeteneğinin ön plana çıkarılmasını hedefleyen bir yarışmadır.
2. Öğrenciler, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan metinlerden birini seçerek yarışmaya katılır.
3. Ülke ve kıta elemelerinde öğrencilerin sahneye çıkış sırası, yarışma öncesi koordinatör okul ve yarışmaya katılan okulların katılımıyla çekilecek kura ile belirlenir. Şiir, yarışma esnasında ezbere okunur. Öğrenciler yarışmaların bütün aşamalarına, ezberledikleri aynı şiir ile katılırlar.



4. Yarışma esnasında sahnede, sadece Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan canlandırma metninin tercümesi, görsel sunu olarak yansıtılabilir. Okulların kendi hazırladıkları sunular yansıtılamaz. Sunuda fon müziği olarak Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen müzik, görsel sununun içerisinde kullanılır. Müziğe herhangi bir müdahale yapılması söz konusu olamaz. Tercüme, sunu ve fon müziğin puanlamaya bir katkısı yoktur. Yarışmacının kendi istediği fon müziği ve sunuyu kullanılmasının engellenmesi, seçici kurulun görevi olup ısrarla kullanılmak istenmesi halinde söz konusu okul, değerlendirmeye alınmaz.
5. Metin canlandırmada metnin türüne göre yarışmada okulları en az bir (1), en fazla dört (4) öğrenci temsil edebilir. Metnin türüne göre öğrenciler kıyafet ve kostüm giyebilir. Ancak temel ve sade bir dekor dışında herhangi bir sahne düzenlemesi yapılamaz.
6. Canlandırma metni okunurken, dekor, ışık takip sistemi kullanılamaz, özel sahne düzeni ve canlı müzik icraları yapılamaz. Bunların kullanılmasının engellenmesi, seçici kurulun görevi olup, ısrarla kullanılmak istenmesi halinde söz konusu dekor ve el eşyaları için herhangi bir puan verilmez.
7. Yarışmacının canlandırma metnine ilave ve metin üzerinde değişiklik yapma hakkı bulunmamaktadır.
8. Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılır. Puan dağılımı şu şekildedir:
  - a. Ezber (25),
  - b. Telaffuz (20),
  - c. Tonlama (20),
  - d. Jest ve mimik (15),
  - e. Konuya hâkimiyet (10),
  - f. Sahneyi kullanma (10).
9. Metin canlandırma yarışmalarında birinci olan ülke yarışmacıları kıta yarışmalarına katılmaya hak kazanır. Kıta yarışmalarında canlı performans sergilenmez. Ülke elemelerinde birinci olan öğrenciler, kıta yarışmalarına Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne gönderecekleri video çekimi ile katılırlar.
10. Video çekimi ile ilgili ölçütler: "Anadolu İmam Hatip Liseleri Arapça Bilgi ve Etkinlik Yarışmaları"nda yer verilen ölçütlerle aynı olup yukarıda verilmiştir.

#### **D. YARIŞMA TAKVİMİ, YARIŞMA BÖLGE MERKEZLERİ**

Yarışma takvimi, ülke içi seçmeler, kıta elemeleri, yarışma merkezleri ve bu kıtalara dâhil ülkeler Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne belirlenir.

#### **E. YARIŞMA KURALARI, YARIŞMA GÜN VE SAATLERİ**

Ülke elemelerinde yarışmacı öğrencilerin sıralama işlemleri, koordinatör okul müdürlükleri rehberliğinde ve yarışacak okulların katılımıyla, kura ile belirlenir.

Türkiye finallerinde sıralama işlemleri, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından bilgisayar kurası ile belirlenerek yarışma öncesi okullara duyurulur. Yarışmaların gün ve saatleri Arapça yarışmaları takviminde belirlendiği şekilde uygulanacaktır.

### F. SEÇİCİ KURUL

Yarışma seçici kurulları, yarışmaların yapılacağı il millî eğitim müdürlüğü tarafından belirlenir. Seçici kurulların ehliyet ve liyakatiyle ilgili tespit kararı, il millî eğitim müdürlüklerinin ilgili birimlerindedir. Seçici kurullar, uluslararası finallerde ise Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenir.

Seçici kurul üyeleri öncelikle üniversite öğretim üyeleri arasından tespit edilir. İlde öğretim üyesi bulunmaması durumunda il ve ilçelerde görev yapan Arapça alanında yetkin kişiler ile Arapça bilgisi olmasa da tiyatro dallarında uzman kişilerden seçilerek belirlenir. İmam hatip liselerinde görev yapan öğretmen ve idareciler seçici kurullarda görevlendirilemez.

Yarışmalarda en az üç (3), en fazla altı (6) seçici kurul üyesi görev yapar.

### G. KOORDİNATÖR OKUL MÜDÜRLÜKLERİNİN GÖREVLERİ

Yarışmaların koordinatör okul müdürlükleri, ülke içi elemelerde, aşağıda belirtilen sorumlulukları yerine getirir:

1. Yarışmaların yapılacağı okul müdürlükleri ülke içi elemeler ile ilgili koordineyi sağlar, yarışmacı öğrencilerle görevli öğretmenlerin iye ve ibatelerini karşılar.
2. Yarışma sonuçlarını, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından kendilerine iletilen tutanakları, seçici kurulda görevli bütün üyelerce imzalanmasından sonra ilan eder ve Genel Müdürlüğün web sayfasında yarışma başvuru bölümünde yer alan sonuç bildirme sistemine işler. Tutanaklar okulda muhafaza edilir, Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne gönderilmez!
3. Ülke içi ve kıta bölge yarışmalarında birinci olan öğrencilerin bir üst yarışmaya katılmaları için yapılacak transferler, okul müdürlüklerinin sorumluluğundadır.
4. 'Ülke içi yarışmaların koordinasyonu' okul müdürlüklerince, 'uluslararası finalin organizasyonu' ise uluslararası final koordinatör ili ile birlikte Din Öğretimi Genel Müdürlüğünce yapılır.

### H. YARIŞMA SONUÇLARININ İLANI

Seçici kurul üyeleri yarışmacılara verdikleri puanları yarışma salonunda herkesin huzurunda toplarlar. Yarışmacılara verilen puanlar dışında herhangi bir değerlendirme yapılmaz. Etkinlik yarışmalarında verilen toplam puanların eşit olması durumunda eşit puan alan öğrencilerin performansları tekrar edilir ve tekrar puanlama yapılır. Eşitliğin bozulmaması durumunda kura yoluna başvurulur.

**İ. ÖDÜLLER**

1. Ödüller, yarışmaya katılan öğrenci ile kendisini yarışmaya hazırlayan ve adı başvuru esnasında belirlenmiş olan öğretmene takdim edilir. Okul idaresi veya herhangi bir kişi/kurum tarafından Din Öğretimi Genel Müdürlüğünün onayı olmadan öğretmen isminde değişiklik yapılamaz.
2. Ülke içi ve kıta/bölge yarışmalarında dereceye girenler için Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından özel bir ödül verilmez. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü sadece uluslararası finallerinin ödülleri, uluslararası final koordinatör okulu ile birlikte belirleyerek temin eder.
3. Öğrenci veya öğretmen, herhangi bir ödülü kazanması durumunda aşağıdaki maddeleri kabul etmiş sayılır ve bu maddelere itiraz etmesi durumunda ödül hakkından vazgeçmiş sayılır:
  - a. Ödüller hiçbir şekilde başkasına devredilemez.
  - b. Yarışmalar sonucunda kazanılan ödülün, umre vs. gibi bir "yurtdışı gezi programı" olması halinde;
    - i. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen tarihler dışında herhangi bir talepte bulunulamaz.
    - ii. Ödülü kazananın yanında, ücretini verse dahi ek kişi götürme hakkı bulunmamaktadır.
    - iii. Kazanan kişi, belirtilen tarihe kadar gerekli pasaport vs. belgeleri yetkililere ulaştırmakla yükümlüdür.
    - iv. Ödül kazanan öğrenci ve öğretmenler, bulunduğu ilden (veya ülkeden) belirlenen havalimanına kadar ulaşımını, kendi imkânlarıyla sağlar.
    - v. Gezi programına katılamayacak olanlara, bir başka ödül verilmez. Hak etmiş olduğu ödülü, belirlenen şartlar ve sınırlar çerçevesinde değerlendirmeyenler ödül hakkından feragat etmiş sayılırlar.
4. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü ödülü, teslim ettikten sonra öğrenci veya öğretmen; çalınma, bozulma vb. nedenlerle herhangi bir hak iddia edemez. Hediye olarak verilen ve bozulan ürün, garanti kapsamında ise ödülü kazanan kişi garanti belgeleriyle işlemi takip eder. Garanti kapsamında uygulanan işlemler ile ilgili, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü sorumlu tutulamaz.
5. Ödüller, yarışma ödül töreninden sonra en fazla 1 ay içerisinde elden veya kargo yolu ile teslim edilir. Planlanmayan gecikmeler olması halinde ödül taahhüt yazısı verilir ve ödüller ilk fırsatta teslim edilir.

## J. YARIŞMA TAKVİMİ

S. No	Konu	Tarih
1	Yarışma şartnamelerinin ve resmi yazıların il millî eğitim müdürlüklerine gönderilmesi	24 Aralık 2015
2	Elektronik ortamda başvuruların başlaması	4 Ocak 2016
3	Uluslararası imam hatip lisesi müdürlerinin koordinasyon toplantısı	5 Şubat 2016
4	Yarışma başvuru sürecinin sona ermesi	4 Mart 2016
5	Uluslararası imam hatip liselerinin ülke temsilcilerini, yapacağı okul içi yarışmalarla belirlemesi	2 Nisan 2016
6	Kıta elemeleri şiir ve metin canlandırma yarışma videolarının son teslim tarihi	29 Nisan 2016
7	Yarışmaların, uluslararası finallerinin icrası	27 Mayıs 2016
8	Türkiye finali ve ödül töreni	28 Mayıs 2016



## DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

### Arapça Hazırlık Sınıfı Uygulayan Proje Anadolu İmam Hatip Liseleri “Arapça Münazara Yarışması” Usûl ve Uygulama Esasları

#### Amaç

Öğrencilerin; Arapça düşünme, konuşma, dinleme ve dilbilgisi becerileri ile birlikte özgüven ve toplum içinde kendilerini sözlü olarak ifade edebilmelerini sağlamak, Arapçayı özümseyerek farklı bir dilde özgün fikir üretebilme ve karşılaştıkları problemlere çözüm bulma yeteneklerini geliştirmek, farklı görüşleri istatistikî bilgilerle savunabilme, mantık yürütme, tezler ortaya koyma ve antitezler üretme konusunda becerilerini geliştirmektir.

#### Kapsam

Etkinlik, hazırlık sınıflarında Arapça eğitim veren 14 Proje Anadolu İmam Hatip lisesini kapsamaktadır.

#### Dayanak

07/09/2013 tarihli ve 28758 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği ve 13/01/2005 tarihli ve 25699 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı İlköğretim ve Ortaöğretim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği.

#### Genel Esaslar

- 1) Etkinlik okul, bölge ve Türkiye finali olarak üç aşamada gerçekleştirilir.
- 2) Etkinlik ile ilgili teknik bilgilendirmeler ilgili öğretmenlerce yapılır.
- 3) Etkinliklere katılım grup hâlinde gerçekleşir. Her bir grup, dört (4) asıl ve iki (2) yedek üyeden oluşur.
- 4) Her grup kendi başkanını seçer. Başkan, aynı zamanda grup sözcülüğü görevini de yürütür.
- 5) Grupların eşleştirilmesi ve savunacağı konunun belirlenmesi, kura yoluyla yapılır.

#### Münazara Etkinlikleri Uygulama Aşamaları

- 1) Etkinliğin koordinasyonu ve organizasyonunu gerçekleştirmek üzere münazara komisyonu oluşturulur.
- 2) Seçici kurul, her yarışma öncesinde etkinliğin işleyişi ve puanlama sistemi ile ilgili olarak öğrencileri bilgilendirir.

- 3) Etkinliklerde bilgisayar ile sunum yapılamaz. Ancak kitap, gazete, afiş, dergi vb. görsel malzeme kullanılabilir.
- 4) Etkinlik öncesinde, grup başkanlarının seçici kurul üyelerinin önünde çekeceği kura ile ilk sunumcu grup belirlenir.
- 5) Üyeler, aralarında belirledikleri sıra ile karşılıklı olarak beşer (5) dakikalık birinci tur konuşmalarını yaparlar. Birinci tur sonunda, karşı gruptan gelen soruları cevaplandırmak için gruplara, 6 dakika süre verilir.
- 6) İkinci turda grup başkanları bir defa daha söz alarak yedi (7) dakika içinde yapılan eleştirileri cevaplandırır.
- 7) Toplam etkinlik süresi:  $4 \times 5 = 20 + 7 = 27 \times 2 = 54 + 6 = 60$  dakikadır.
- 8) Konuşma süresinin kontrolünden sunucu sorumludur.
- 9) Konuşma esnasında, zamanla ilgili uyarı, son bir (1) dakika kala yapılır.
- 10) Grup üyeleri, seçici kurul tarafından Ek-1 formuna göre değerlendirilir.
- 11) Seçici kurul, etkinliğin bitiminde -ara vermeksizin- salonda bulunanların huzurunda değerlendirmesini yapar ve sonucu açıklar.
- 12) Seçici kurulun verdiği karar kesindir. İtirazlar, hiçbir şekilde kabul edilmez.

#### Arapça Münazara Yarışmaları Okul Elemeleri

- 1) Okul içi etkinlikte; okul müdürünün ya da görevlendireceği müdür yardımcısının başkanlığında oluşturulan "Münazara Komisyonu" koordinesinde yürütülür.
- 2) Komisyon en az üç (3), en fazla beş (5) üyeden oluşur. Öğrenci seçimi ve münazara grubunun oluşturulması "Okul Münazara Komisyonu" tarafından gerçekleştirilir.
- 3) Etkinliğe katılım her sınıf seviyesinden olabileceği gibi sınıflar ve şubeler arası karma ekipler de oluşturulabilir.
- 4) Grupların tartışacağı konular; Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen "okul içi elemelerde tartışılacak konular" arasından, yarışmadan bir hafta önce kura ile belirlenir.
- 5) Etkinlik, komisyon tarafından belirlenen tarihte gerçekleştirilir.
- 6) Seçici kurul; en az üç (3), en fazla beş (5) öğretmenden oluşturulur. Üyeler, "Okul Münazara Komisyonu" tarafından belirlenir.
- 7) Etkinliğe katılan ve okul birincisi olan öğrencilerin bilgisi Din Öğretimi Genel Müdürlüğü sayfasında yer alan "yarışmalar başvuru sistemine" yapılır.
- 8) Okul içi elemelerde birinci olan grup, bölge finaline katılmaya hak kazanır.

#### Arapça Münazara Yarışması Bölge Elemeleri

- 1) Arapça Münazara Yarışması bölge finali, Genel Müdürlük tarafından belirlenen iki merkezde gerçekleştirilir.
- 2) Yarışmanın bölge merkezindeki koordinesinden, bölge koordinatör okulu tarafından oluşturulan "Bölge Münazara Komisyonu" sorumludur.

- 3) Bölge merkezine bağlı iller ve il eşleşmeleri, Genel Müdürlük tarafından ulaşım koşulları dikkate alınarak belirlenir ve takvimde belirlenen tarihte duyurulur.
- 4) Arapça münazara yarışması bölge finalleri, Arapça yarışmaları takviminde belirlenen tarih ve saatte, belirlenen bölge merkezinde gerçekleştirilir.
- 5) Grupların tartışacağı konular; Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından "bölge elemelerinde tartışılacak konular" olarak belirlenen konular arasından, yarışmadan bir hafta önce kura ile belirlenir ve Genel Müdürlükçe duyurulur.
- 6) Yarışmaların yukarıda yer alan "Uygulama Aşamaları"nda yer alan kurallar çerçevesinde icrasından bölge komisyonu sorumludur.
- 7) Yarışmalarda galip gelen okullar, bir üst tura geçer ve galip gelen diğer okullarla yarışır. Bölge final turları en fazla üç aşamada tamamlanır.
- 8) İkinci ve üçüncü turda, eşleşmeler ve konuların belirlenmesi için koordinatör okulun rehberliği yarışacak okulların katılımı ile kura yinelenir. Okullara hazırlık yapması için 1 saatlik süre verilir.
- 9) Her turu galip bitiren okul, bölge birincisi olarak Türkiye finaline katılmaya hak kazanır.
- 10) Bölge seçici kurulu, bölge münazara komisyonu tarafından belirlenen en az beş (5), en fazla yedi (7) bağımsız öğretmen ve öğretim üyesinden oluşur.
- 11) Bölge final yarışmalarında birinci olan okullar, bölge koordinatör okulları tarafından yarışma başvuru sisteminde yer alan sonuç bildirme bölümüne işlenir.

#### Arapça Münazara Yarışması Türkiye Finali

- 1) Arapça münazara yarışması Türkiye finali, Arapça yarışmaları takviminde belirlenen tarih ve saate Arapça yarışmaları Türkiye finali ile birlikte gerçekleştirilir.
- 2) Finale kalan iki okul, Arapça münazara yarışması "final konuları" arasından kura ile seçilen konu ve sıra ile finale katılır.
- 3) Yarışma; "Uygulama Aşamaları"nda belirlenen kurallar çerçevesinde icra edilir.
- 4) Final seçici kurulu, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen öğretim üyelerinde oluşur.

#### Arapça münazara yarışması konuları

##### Okul içi yarışmalarda tartışılacak konular:

- "Para her kapıyı açar"- "Para her kapıyı açamaz" / "Para hiçbir kapıyı açamaz."
- "Bireyin ahlakını aile belirler"- "Bireyin ahlakını eğitim belirler."
- "Medeniyetin inşasında kalem daha üstündür"- "Medeniyetin inşasında kılıç daha üstündür."

##### Bölge yarışmalarında tartışılacak konular:

- "Kişiyi suça iten kendisidir"- "Kişiyi suça iten toplumdur."
- "İnsan aklıyla her şeyi kavrayabilir."- "İnsan aklıyla her şeyi kavrayamaz."
- "Uygarlığın gelişmesinde sanat daha önemlidir."- "Uygarlığın gelişmesinde bilim daha önemlidir."

- “Teknolojinin gelişmesi, insan ilişkilerini olumlu etkiler.”-“Teknolojinin gelişmesi, insan ilişkilerini olumsuz etkiler.”
- “Geçmiş toplumlarda medeniyet daha çok gelişmiştir.”-“Günümüz toplumlarında medeniyet daha çok gelişmiştir.”

#### Türkiye finallerinde tartışılacak konu:

- “Devletlerin çöküşüne toplumsal kargaşalar neden olur.”-“Devletlerin çöküşüne ekonomik krizler neden olur.”

#### Değerlendirme:

- 1) Değerlendirme, her bir grup üyesi için 100 puan üzerinden yapılır.
- 2) Grup başkanının ikinci tur konuşması da beşinci (5.) bir kişi gibi kabul edilerek 100 puan üzerinden değerlendirilir. Buna göre her bir grubun toplam puanı, 500’ü geçemez.
- 3) Seçici kurul üyesi, her bir konuşmacıya verdiği puanları, Ek-1 formunda toplayarak konuşmacının toplam puanını tespit eder.
- 4) Konuşmacıların puanları toplanarak grup üye sayısı olan beşe (5) bölünür ve seçici kurul üyesinin grup puanı tespit edilir.
- 5) Her bir seçici kurul üyesinin grup puanı, Ek-2 formunda toplanır. Yüksek puan alan grup, birinci olarak ilan edilir.
- 6) Puanların eşit olması durumunda grup başkanlarının puanları esas alınır. Buna göre;
  - a) İlk olarak grup başkanlarının genel değerlendirme yaptıkları ikinci konuşma puanlarına bakılır. Eşitliğin devam etmesi hâlinde grup başkanlarının birinci konuşma puanlarına bakılır. Grup başkanı, yüksek puanlı olan ekip, birinci olarak ilan edilir.
  - b) Grup başkanlarının puanlarının eşit olması durumunda, birinci kura ile belirlenir.

#### Etkinlik Takvimi

Sıra	Konu	Tarih
1	Yarışmaya online başvuruların başlaması	4 Ocak 2016
2	Başvuruların sona ermesi	4 Mart 2016
3	Yarışmaların okul elemeleri	9 Nisan 2016
4	Bölge merkezleri ve bölge merkezlerine ait okulların DÖGM tarafından duyurulması	18 Nisan 2016
5	Bölge yarışmalarında eşleşecek okulların DÖGM tarafından belirlenmesi	25 Nisan 2016
6	Bölge yarışmalarının icrası	07 Mayıs 2016
7	Arapça münazara yarışması Türkiye Finali	27-28 Mayıs 2016



Ek-1: DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ								
Grupun Konusu								
S. No	Konu	Puan değeri (Toplam 100 puan üzerinden)	Konuşmacı Puanları					Beşinci Konuşmacı*
			Birinci Konuşmacı	İkinci Konuşmacı	Üçüncü Konuşmacı	Dördüncü Konuşmacı	Beşinci Konuşmacı	
1	Konuya hâkimiyet	15						
2	İkna ve savunma gücü (Tez ile ilgili kaynak, belge, kanıt ve örnekler)	15						
3	Karşı tezi eleştirme ve çürütme yeteneği	15						
4	Türkçeyi doğru ve etkili kullanma (Telaffuz, vurgu ve tonlama)	15						
5	Beden dilini etkili kullanma (Jest ve mimikler)	15						
6	Tartışma kurallarına ve adabına uyma	15						
7	Zamanı etkili kullanma	10						
		Konuşmacının toplam puanı						
		Grupun puan ortalaması						
			Seçici Kurul Üyesi					
*) Grup başkanının 2. konuşması								

**Ek-2:**  
**GRUP DEĞERLENDİRME FORMU**

Grupun Konusu			
Etkinliğin Yapıldığı	İl-İlçe		
	Okul		
	Yer		
	Tarih		
	Saat		
S. No	Seçici Kurul Üyesinin Adı Soyadı	1. Grubun Ortalama Puanı	2. Grubun Ortalama Puanı
Toplam Puan			
Sonuç (Puanların seçici kurul sayısına bölünmesi)			
Seçici Kurul Üyeleri (Adı-Soyadı, İmza)			





**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
**DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**  
**İmam Hatip Ortaokulları Arapça Etkinlik Yarışmaları**  
**Usûl ve Uygulama Esasları**

**A. KATILIM ŞARTLARI:**

- 1) Yarışmalar Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı öğrencilere yöneliktir. Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmayan öğrenciler yarışmalara katılamazlar.
- 2) Yarışmalar, örgün eğitime tabi imam hatip ortaokullarında okuyan öğrencilere yöneliktir, öğrencilerde sınıf şartı aranmaz.
- 3) Yurt içinde veya yurt dışında eğitim-öğretim dili Arapça olan okullarda bir yıl ve daha fazla eğitim görmüş olan öğrenciler, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olsalar dahi, yarışmaya katılamazlar.
- 4) Bir öğrenci, aynı öğretim yılında sadece bir dalda yarışmaya katılabilir.
- 5) Okulları Arapça şiir okuma dalında bir (1); Arapça hikâye canlandırma dalında en az bir (1), en fazla 4; Arapça çocuk şarkıları dalında ise en az bir (1), en fazla sekiz (8) öğrenci temsil edebilir.
- 6) Okullar, yarışmalara istedikleri tüm dallarda katılabilirler.

**B. YARIŞMALAR:**

**a) Arapça Şiir Okuma Yarışması**

- 1) Öğrenciler, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü (DÖGM) tarafından belirlenen şiirlerden birini seçerek yarışmaya katılır. Bir ilden en fazla üç (3) okul aynı metni seçebilir. Üç (3) okul tarafından seçilen metin, sistem tarafından otomatik olarak kapatılır. Bir ilde 16'dan fazla okul olması durumunda bu kuralın istisnaları olabilir. Söz konusu uygulama bilgisayar programıyla takip edilir.
- 2) İl elemelerinde öğrencilerin sahneye çıkış sırası, yarışma öncesinde koordinatör okul ve yarışmaya katılan okulların katılımıyla çekilecek kura ile belirlenir.
- 3) Yarışma esnasında, şiir ezbere okunur. Öğrenci, ezberlediği aynı şiirle yarışmaların bütün aşamalarına katılır.
- 4) Yarışma esnasında sadece Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan şiirin tercümesi sahnede görsel sunu olarak yansıtılabilir. Okulların kendi hazırladıkları sunular yansıtılamaz. Sunuda fon müziği olarak Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen müzik, görsel sununun içerisinde kullanılır. Müziğe herhangi bir müdahale söz konusu olamaz.
- 5) Tercüme, sunu ve fon müziğinin puanlamaya bir katkısı yoktur. Yarışmacının istememesi durumunda fon müziği veya sunu kullanılmaz. Bunların kullanılmasının engellenmesi, seçici kurulun görevi olup, ısrarla kullanılmak istenmesi halinde söz konusu okul, değerlendirmeye alınmaz.

- 6) Şiir okunurken dekor, ışık takip sistemi kullanılamaz, özel sahne düzeni ve canlı müzik icraları yapılamaz. Yarışmacının şiir metninde ilave ve eksiltme gibi herhangi bir değişiklik yapma hakkı yoktur.
  - 7) Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılır. Puan dağılımı şu şekildedir:
    - a. Ezber (25),
    - b. Telaffuz (20),
    - c. Tonlama (20),
    - d. Jest ve mimik (15),
    - e. Konuya hâkimiyet (10),
    - f. Sahneyi kullanma (10).
  - 8) Şiir yarışmalarının il elemelerinde birinci olan okullar, bölge yarışmalarına katılmaya hak kazanır.
  - 9) Bölge yarışmalarında canlı performans sergilenmez, il elemelerinde birinci olan okullar, bölge yarışmalarına Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne gönderecekleri video çekimi ile katılırlar.
  - 10) Videolar ile ilgili ölçütler:
    - a. Öğrenciler şiirlerini ezbere okumak zorundadırlar. Okunan şiirler okul yönetimi ve görevli öğretmen tarafından okul içinde veya dışında bir ortamda video kayıt programına alınır. Öğrencinin okuyacağı şiir dışında videoya herhangi bir mesaj, altyazı, reklam, tanıtım vs. eklenemez.
    - b. Öğrenci video kayıt esnasında varsa okulun üniforması ile şiirini okur. Öğrencinin kıyafetinden, şiirini ezberlemesinden ve kayıt işlemlerinden okul idaresi ve yarışmaya hazırlayan öğretmen sorumludur.
    - c. Şiir okunurken il yarışmalarında olduğu gibi fon müziği olarak sadece Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen müzikler kullanılabilir.
    - d. Fon müzikleri canlı olarak icra edilemez. Video çekimlerinde bu kuralı ihlal eden okullar, değerlendirmeye alınmazlar.
    - e. Öğrenciler, video çekimlerinde şiir okurken dekor, ışık takip sistemi kullanabilirler. Kamera görüntülerinde sadece şiir okuyan öğrenci bulunur.
    - f. Çekimlerde mekân, görüntü ve ses kalitesi gibi unsurların puanlamada hiçbir etkisi olmamakla birlikte sesin anlaşılır, görüntünün ise net olması esastır.
    - g. Çekimler tamamlandıktan sonra başvuru sistemi üzerindeki başvuru forumunun çıktısı alınır. Çekimler bir DVD/CD'ye kaydedilir. DVD/CD üzerine okul adı yazılır ve bir zarf içerisinde, Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne gönderilir.
    - h. Yarışma takvimine uygun olarak gönderilmeyen DVD/CD'ler kabul edilmez. Cep telefonu ve e-posta ile gönderilen çekimler kabul edilmez.
  - 11) Videoların değerlendirilmesi Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından oluşturulan bağımsız komisyonlarca il elemelerindeki puan esaslarına göre gerçekleştirilir.
  - 12) Bölge elemelerinin sonuçları, takvim doğrultusunda Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nün sitesinde duyurulur.
  - 13) Bölge yarışmalarında birinci olan öğrenciler, Türkiye finallerinde canlı performanslarını sergileyerek yarışırlar.
- b) Arapça Hikâye Canlandırma Yarışması**
- 1) Hikâye canlandırma yarışması, Arapça metinlerin doğru seslendirilmesini ve öğrencinin drama ve tiyatro yeteneğinin ön plana çıkarılmasını hedefleyen bir yarışmadır.

- 2) Canlandırılacak hikâyeler, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenir. Yarışmaya katılacak olan öğrenciler, metinlerden birini seçerek yarışmaya katılır. Bir ilden üç (3) farklı okul tarafından seçilen metin, sistem tarafından otomatik olarak kapatılır. Bir ilde 16'dan fazla okul olması durumunda bu kuralın istisnaları olabilir. Söz konusu uygulama, bilgisayar programıyla takip edilir.
- 3) Yarışma esnasında hikâye ezbere okunur. Öğrenciler, aynı hikâye ezberi ile yarışmaların bütün aşamalarına katılır.
- 4) İl elemelerinde öğrencilerin sahneye çıkış sırası, yarışma öncesinde koordinatör okul ve yarışmaya katılan okulların katılımıyla çekilecek kura ile belirlenir.
- 5) Yarışma esnasında sahnede, sadece Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan hikâye metninin tercümesi görsel sunu olarak yansıtılabilir. Okulların kendi hazırladıkları sunular yansıtılamaz. Sunuda fon müziği olarak Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen müzik görsel sununun içerisinde kullanılır. Müziğe herhangi bir müdahale söz konusu olamaz.
- 6) Tercüme, sunu ve fon müziğinin puanlamaya bir katkısı yoktur. Yarışmacının istememesi durumunda fon müziği veya sunu kullanılmaz. Yarışmacının kendi istediği fon müziği ve sunuyu kullanmasının engellenmesi, seçici kurulun görevi olup, ısrarla kullanılmak istenmesi halinde söz konusu okul, değerlendirmeye alınmaz.
- 7) Hikâye canlandırmada hikâyenin türüne göre yarışmada okulları en az bir (1), en fazla dört (4) öğrenci temsil edebilir. Öğrenciler, hikâye türüne göre kıyafet ve kostüm giyebilir. Ancak çok temel ve sade bir dekor dışında herhangi bir dekor hazırlanmaz.
- 8) Hikâye canlandırılırken, dekor, ışık takip sistemi kullanılamaz, özel sahne düzeni ve canlı müzik icraları yapılamaz. Bunların kullanılmasının engellenmesi, seçici kurulun görevi olup, ısrarla kullanılmak istenmesi halinde söz konusu okul ve el eşyaları için herhangi bir puan verilmez.
- 9) Yarışmacının hikâye metnine ilave ve metin üzerinde değişiklik yapma hakkı yoktur.
- 10) Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılır. Puan dağılımı şu şekildedir:
  - a. Ezber (25),
  - b. Telaffuz (20),
  - c. Tonlama (20),
  - d. Jest ve mimik (15),
  - e. Konuya hâkimiyet (10),
  - f. Sahneyi kullanma (10).
- 11) Hikâye yarışmalarında il elemelerinde birinci olan okullar, bölge yarışmalarına katılmaya hak kazanır.
- 12) Bölge yarışmalarında canlı performans sergilenmez, il elemelerinde birinci olan okullar bölge yarışmalarına Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne gönderecekleri video çekimi ile katılırlar.
- 13) Videolar ile ilgili ölçütler:
  - a. Öğrenciler hikâyeleri ezbere okumak zorundadırlar. Canlandırılan hikâyeler, okul yönetimi ve görevli öğretmen tarafından okul içinde veya dışında bir ortamda video kayıt programına alınır. Öğrencinin canlandırdığı hikâye dışında videoya herhangi bir mesaj, altyazı, reklam, tanıtım vs. eklenemez.
  - b. Öğrenci video kayıt esnasında il elemelerinde olduğu gibi konuya uygun bir kıyafet giyebilir.
  - c. Hikâye canlandırma esnasında tıpkı il yarışmalarında olduğu gibi fon müziği olarak sadece Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen müzikler kullanılabilir.

- d. Fon müzikleri canlı olarak icra edilemez. Video çekimlerinde bu kuralı ihlal eden okullar, değerlendirmeye alınmazlar.
- e. Öğrenciler video çekimlerinde hikâye canlandırırken dekor, ışık takip sistemi kullanabilirler. Kamera görüntülerinde sadece hikâye canlandıran öğrenci bulunur.
- f. Çekimlerde mekân, görüntü ve ses kalitesi gibi unsurların puanlamada hiçbir etkisi olmamakla birlikte sesin anlaşılır, görüntünün ise net olması esastır.
- g. Çekimler tamamlandıktan sonra başvuru sistemi üzerindeki başvuru formunun çıktısı alınır. Çekimler bir DVD/CD'ye kaydedilir. DVD/CD üzerine okul adı yazılır ve bir zarf içerisinde, Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne gönderilir.
- h. Yarışma takvimine uygun olarak gönderilmeyen DVD/CD'ler kabul edilmez. Cep telefonu ve e-posta ile gönderilen çekimler kabul edilmez.
- 14) Videoları ulaşan okullar, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nün sosyal kültürel etkinlikler sayfasında duyurulur.
- 15) Bölge yarışmalarında birinci olan öğrenciler, Türkiye finallerinde canlı performanslarını sergileyerek yarışırlar.
- c) Arapça Çocuk Şarkıları Yarışması
- 1) Arapça çocuk şarkıları yarışması, öğrencilere müzik yoluyla Arapça öğretmeyi, öğretirken eğlendirmeyi ve bunu, yarışma atmosferinde yaşatmayı hedefleyen bir yarışmadır.
- 2) Yarışmada, Genel Müdürlük tarafından ilan edilen çocuk şarkılarından birisi seslendirilir. Bir ilden en fazla üç (3) okul aynı şarkıyı seçebilir. Üç (3) okul tarafından seçilen şarkı, sistem tarafından otomatik olarak kapatılır. Bir ilde 16'dan fazla okul olması durumunda bu kuralın istisnaları olabilir. Söz konusu uygulama bilgisayar programıyla takip edilir.
- 3) Şarkının fon müzikleri Genel Müdürlük tarafından belirlenir. Okullar istedikleri takdirde başka müzikleri de seçebilirler. Ancak müziğin puanlamada etkisi yoktur.
- 4) İl elemelerinde öğrencilerin sahneye çıkış sırası, yarışma öncesi koordinatör okul ve yarışmaya katılan okulların katılımıyla çekilen kura ile belirlenir.
- 5) Şarkılar, yarışma esnasında ezbere okunur. Öğrenciler, ezberledikleri aynı şiirle yarışmaların bütün aşamalarına katılırlar.
- 6) Öğrenciler, eserlerini okulun varsa üniforması ile seslendirirler. Öğrencilerin kıyafetinden, şarkıları ezbere okumasından okul idaresi ve görevli öğretmen sorumludur.
- 7) Yarışmacılar, şarkılarda temel tekrarlar yapabilir ve şarkıyı farklı bir şekilde yorumlayabilir. Ancak şarkı sözlerinde ekleme-çıkarma ve ifade değişikliklerinde bulunma gibi hakları yoktur.
- 8) Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılır. Puan dağılımı şu şekildedir:
- Vokal (30),
  - Telaffuz (30),
  - Yorum (20),
  - Sahne dekoru (10),
  - Jest ve mimik (10).
- 9) Arapça Çocuk Şarkıları yarışmalarının il elemelerinde birinci olan okullar, bölge yarışmalarına katılmaya hak kazanır.
- 10) Bölge yarışmalarında canlı performans sergilenmez, il elemelerinde birinci olan okullar bölge yarışmalarına Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne gönderecekleri video çekimi ile katılırlar.

## 11) Videolar ile ilgili ölçütler:

- a. Öğrenciler şarkıları ezbere okumak zorundadırlar. Seslendirilen şarkılar, okul yönetimi ve görevli öğretmen tarafından okul içinde veya dışında bir ortamda video kayıt programına alınır. Öğrencinin seslendirdiği şarkılar dışında videoya herhangi bir mesaj, altyazı, reklam, tanıtım vs. eklenemez.
  - b. Öğrenci video kayıt esnasında il elemelerinde olduğu gibi konuya uygun bir kıyafet giyebilir.
  - c. Şarkı icrası esnasında tıpkı il yarışmalarında olduğu gibi fon müziği olarak sadece Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen müzikler kullanılabilir.
  - d. Fon müzikleri canlı olarak icra edilemez. Video çekimlerinde bu kuralı ihlal eden okullar, değerlendirmeye alınmazlar.
  - e. Öğrenciler, video çekimlerinde şarkıyı seslendirirken dekor, ışık takip sistemi kullanabilirler. Dış mekânlarda çekim yapabilirler.
  - f. Çekimlerde mekân, görüntü ve ses kalitesi gibi unsurların puanlamada hiçbir etkisi olmamakla birlikte sesin anlaşılır, görüntünün ise net olması esastır.
  - g. Çekimler tamamlandıktan sonra başvuru sistemi üzerindeki başvuru forumunun çıktısı alınır. Çekimler bir DVD/CD'ye kaydedilir. DVD/CD üzerine okul adı yazılır ve bir zarf içerisinde, Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne gönderilir.
  - h. Yarışma takvimine uygun olarak gönderilmeyen DVD/CD'ler kabul edilmez. Cep telefonu ve e-posta ile gönderilen çekimler kabul edilmez.
- 12) Videoları ulaşan okullar, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nün web sayfasında duyurulur.
- 13) Bölge yarışmalarında birinci olan öğrenciler, canlı performanslarını sergileyerek Türkiye finallerinde yarışırlar.

**C. YARIŞMALARIN İCRASI**

1. Yarışma üç temel aşamadan oluşmaktadır. Birinci aşamada okullar, yarışacakları dal ile ilgili olarak Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nün belirleyeceği başvuru sistemi üzerinden elektronik olarak sisteme başvuru yaparlar.
2. Birinci aşamada il koordinatör okulları tarafından il yarışmaları organize edilir ve birinci olan okullar sisteme girilir.
3. İlerdeki okulların yarışma taksimatı 16'lı sisteme göre yapılır. Bir ilde yarışma türüne göre başvuran okul sayısı 1-16 arası ise o il bir (1) bölge, 17-32 arası ise il içi iki (2) bölge, 33-48 arası ise il içi üç (3) bölge olarak değerlendirilir.
4. İl içi yarışma bölgelerinin okulları, başvuru sistemi tarafından otomatik olarak belirlenir. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nce gerek görüldüğü takdirde il içi ve il dışı bölge tasniflerinde değişikliğe gidilir.
5. İl yarışmalarında birinci olan okullar, bölge yarışmalarına video çekimi ile katılırlar.
6. Bölge yarışmalarında canlı performans sergilenmez, il elemelerinde birinci olan okullar bölge yarışmalarına Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne gönderecekleri video çekimi ile katılırlar.
7. İllerden gelen videolar Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından belirlenen Ek-4 te yar alan yarışma bölgeleri üzerinden bağlı bulunduğu bölgedeki il birincisi okullar bazında değerlendirmeye tabii tutulur.
8. Bölge yarışmalarının video kayıtları Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nce belirlenen bağımsız seçici kurul üyeleri tarafından değerlendirilir ve bölge birincileri Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nün sayfasından ilan edilir.



9. Bölge birincileri, belirlenen takvim doğrultusunda Genel Müdürlükçe duyurulacak yarışma yerinde, fiili olarak Türkiye finallerinde yarışır.
10. Türkiye finallerinde öğrencilerin sahneye çıkış sırası yarışma öncesinde, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından bilgisayar kurası ile belirlenerek okullara duyurulur.
11. Türkiye finallerinde okulların yarışma şartları ile ilgili ayrıntılar düzenlenerek finale gelmeye hak kazanan okullara iletilecektir.
12. Türkiye finallerinde yarışmaya hak kazanan okullar için hazırlanan ayrıntılı yarışma şartları, ilgili okullara ulaştırılır.

#### D. SEÇİCİ KURUL

Yarışma seçici kurulları, il elemelerinde il millî eğitim müdürlüklerince belirlenir. Bölge yarışmaları ve Türkiye finallerinde ise seçici Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne belirlenir.

#### E. SONUÇLARIN İLANI:

Seçici kurul üyeleri yarışmacılara verdikleri puanları, yarışma salonunda herkesin huzurunda toplar. Yarışmacılara verilen puanlar dışında herhangi bir değerlendirme yapılmaz. Etkinlik yarışmalarında verilen toplam puanların eşit olması durumunda eşit puan alan öğrencilerin performansları tekrar edilir ve yeniden puanlama yapılır. Eşitliliğin bozulmaması durumunda kura yoluna başvurulur.

#### F. KURAL İHLALİ VE İTİRAZLAR:

Yarışmalarda gerek il elemeleri ve Türkiye finalleri gibi fiili olarak icra edilen yarışmaların yapıldığı bölümlerde, gerekse video değerlendirme bölümlerinde kural ihlaline tevessül eden takımlar, seçici kurul tarafından elenirler.

Seçici kurulun verdiği karar kesindir. Sayısal değerlerin toplanılması esnasındaki hatalar hariç, seçici kurulun taraflarca hatalı olduğu düşünülen bir karar vermesi durumunda dahi son karar seçici kurula aittir. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü ile başka bir makama yapılacak itirazlar dikkate alınmaz.

#### G. ÖDÜLLER:

1. Türkiye finali ödülleri, yarışmaya katılan öğrenci ile yarışmaya hazırlamakla görevli ve adı başvuru esnasında belirlenmiş olan öğretmene takdim edilir. Okul idaresi veya herhangi bir kişi/kurum tarafından Din Öğretimi Genel Müdürlüğünün onayı olmadan öğretmen isminde değişiklik yapılamaz.
2. İl ve bölge yarışmalarında dereceye girenler için Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından özel bir ödül verilmez. Yarışma Koordinasyon Merkezi sadece Türkiye finallerinin ödülleri Türkiye finali koordinatör okulu ile birlikte belirleyerek temin eder.
3. Ödüller hiçbir şekilde bir başkasına devredilemez.
4. Hak etmiş olduğu ödülü, belirlenen şartlar ve sınırlar çerçevesinde değerlendirmeyenler, ödül hakkından feragat etmiş sayılırlar.
5. Ödülü teslim edildikten sonra öğrenci veya öğretmen; çalınma, bozulma vb. nedenlerle herhangi bir hak iddia edemez. Hediye olarak verilen ürün, garanti kapsamında ise ödülü kazanan kişi garanti belgeleriyle gereken işlemleri takip eder, Yarışma Koordinasyon Merkezi yürütülen işlemlerden sorumlu değildir.

6. Ödüllerin, final yarışmalarının yapıldığı tarihte verilmesi esastır. Herhangi bir nedenden dolayı verilemeyen ödüller, en geç 1 ay içerisinde elden veya kargo yolu ile teslim edilir ya da ödül taahhüt yazısı verilir.

### F. YARIŞMA TAKVİMİ

S. No	Konu	Tarih
1	Yarışma şartnamelerinin ve resmi yazıların il millî eğitim müdürlüklerine gönderilmesi	24 Aralık 2015
2	Başvuruların elektronik ortamda başlaması	04 Ocak 2016
3	İl koordinatör okulların il millî eğitim müdürlüklerince belirlenerek Genel Müdürlüğe bildirilmesi	22 Ocak 2016
4	Türkiye geneli bölge koordinatör okulları ve Türkiye finali koordinatör okulu ile birlikte planlama toplantısı yapılması	5 Şubat 2016
5	Arapça yarışmaları il elemeleri seçici kurul üyelerinin il millî eğitim müdürlüklerince belirlenmesi ve DÖGM'e yazı ile bildirilmesi	19 Şubat 2016
6	Yarışma başvuru sürecinin sona ermesi	4 Mart 2016
7	İmam hatip ortaokulları Arapça etkinlik yarışmaları il elemelerinin icrası	2 Nisan 2016
8	Bölge yarışmaları için etkinlik videolarının Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne son gönderim tarihi	29 Nisan 2016
9	Arapça etkinlik yarışmalarında finale kalan bölge birincisi okulların ilanı	16 Mayıs 2016
10	Yarışmaların Türkiye finalleri icrası ve ödül töreni	27-28 Mayıs 2016

VII. ARAPÇA BİLGİ VE ETKİNLİK YARIŞMALARINI BÖLGE İL VE MERKEZLERİ	
1. Bölge yarışma merkezi Karabük	2. Bölge yarışma merkezi Tokat
İller Zonguldak, Kastamonu, Bartın, Karabük, Sinop, Çankırı, Ankara, Kırıkkale, Çorum, Bolu	İller Ordu, Giresun, Gümüşhane, Amasya, Tokat, Sivas, samsun, Trabzon, Yozgat
3. Bölge yarışma merkezi İğdır	4. Bölge yarışma merkezi Diyarbakır
İller Rize, Ardahan, Artvin, Kars, İğdır, Ağrı, Erzurum, Muş, Bingöl, Bayburt, Erzincan	İller Diyarbakır, Mardin, Batman, Siirt, Şırnak, Hakkari, Van, Bitlis,
5. Bölge yarışma merkezi Elazığ	6. Bölge yarışma merkezi Mersin
İller Şanlıurfa, Gaziantep, Kilis, Kahramanmaraş, Adıyaman, Tunceli, Elazığ, Malatya	İller Niğde, Mersin, Adana, Kayseri, Nevşehir, Osmaniye, Hatay, Aksaray
7. Bölge yarışma merkezi Isparta	8. Bölge yarışma merkezi Bilecik
İller Kırşehir, Konya, Karaman, Antalya, Burdur, Isparta, Afyon,	İller Muğla, Aydın, Manisa, Uşak, Denizli, Kütahya, İzmir, Bilecik, Eskişehir, Balıkesir
9. Bölge yarışma merkezi Yalova	10. Bölge yarışma merkezi
İller Edirne, Kırklareli, Tekirdağ, Çanakkale, Yalova, Düzce, Sakarya, Kocaeli, Bursa	İl İstanbul

\*Yarışma bölge merkezlerinde sadece Arapça Bilgi yarışmaları yapılacaktır.

\*Arapça Etkinlik Yarışmalarında video değerlendirmeleri yukarıdaki bölge tasnifine göre yapılacaktır